

首部原民歌劇「逐鹿傳說」今晚首演

【聯合報／記者李蕙君／台東報導／2011.05.27】

「創作兩年、執行1年、彩排半年！」國內首部原住民歌劇「逐鹿傳說」由台東大學人文學院策劃3年多，今晚7點半在台東首演，龐大陣容，及特殊的原住民素材內容加上西方歌劇演出，要讓民眾大開眼界！

「逐鹿傳說」是台東大學華語系師生群編著的書籍，台東大學校長蔡典謨表示，故事發想於台東縣初鹿、鹿鳴橋、鹿野、霧鹿等地名，結合1969年最後一隻台灣原生種梅花鹿消失在台東平原的記事，與台東原住民有密切關係。



「逐鹿傳說」策劃3年，今晚在台東首演；該劇以西方歌劇形式演出，內容轉化為原住民素材，演出陣容龐大。記者李蕙君／攝影

這部原創歌劇內容敘述部落青年依笠斯誤殺天神的使者「智慧之鹿」，導致山洪爆發、風雲變色，為了使部落恢復平靜，依笠斯等人勇敢接受天神的考驗，找尋世間真愛。

蔡典謨說，這部歌劇獲得行政院原住民族委員會補助，選為建國百年系列活動之一，是台灣第一齣原住民元素為主的歌劇，也是跨時代的創舉。

「逐鹿傳說」歌劇由台東大學前駐校藝術家蔡盛通耗費1年時間作曲、華語文學系董恕明教授作詞、台東大學副校長謝元富指揮，演出結合台東大學交響樂、合唱團、台東高商舞蹈社以及下賓朗部落族人，也邀請知名原住民籍聲樂家泰雅族女高音林惠珍、魯凱族女中音陳安妮、阿美族男高音張玉胤、泰雅族男中音巫白玉璽、太魯閣族男中音簡正雄、太魯閣族男低音簡仁智等人演出。

這場表演連續3天晚上在台東縣文化中心演藝廳表演，6月23日至25日則登上台北國家戲劇院演出。